

Конспект занятия в старшей группе на тему: «Жанры изобразительного искусства: знакомство с натюрмортом».

Петракова Наталья Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории, ГБДОУ д /с № 41. Г. Санкт – Петербург, Московский район.

Цель: Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрмортах. Познакомить с репродукциями К.С. Петрова-Водкина « Яблоки на красном фоне», «Бокал и лимон», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды». Научить детей самостоятельно составлять натюрморты и рисовать их. Расширять у детей воображение, творческий замысел; учить выстраивать композицию, подбирать цветовую гамму. Обучать приёмам и способам изображения с использованием различных материалов. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. Развивающие задачи: Развивать связную речь детей (умение отвечать на поставленные вопросы распространённым предложением, поддерживать диалог).

Развивать мелкую моторику посредством использования разнообразных техник и материалов.

Воспитательные задачи: Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, любоваться красотой предметов, необычностью их цвета, сочетанием предметов, композицией.

В группе оформляется выставка картин разных жанров: портреты, пейзажи, натюрморты.

Ход НОД:

- Ребята, вы когда-нибудь были в картинной галерее? (Ответы детей). Тогда сегодня я предлагаю вам посетить картинную галерею у нас в группе. Согласны? Проходите , пожалуйста. Обратите внимание, что картины здесь разные. И я думаю, что вы сами сможете определить, какие жанры изобразительного искусства здесь представлены.

–Кто сможет ответить, что такое жанр?

- Какие жанры вам знакомы? (Портрет, пейзаж). Молодцы. И сегодня мы ближе познакомимся ещё с одним жанром – натюрмортом. Я предлагаю вам самим

распределить картины по жанрам. В первом зале будут портреты, во втором – пейзажи, в третьем – натюрморты. (Дети переставляют картины).

Какие картины у нас в первом зале? (Портреты).
– Что такое портрет? (Это изображение человека в скульптуре, живописи и графике). Молодцы, а по характеру изображения, портреты бывают парадные (в полный рост) и камерные (до пояса, погрудное, поплечное). А сейчас давайте послушаем стихотворение про портрет А.С. Кушнера «Если видишь на картине...» (Читает ребёнок).

– Как называются художники, которые пишут портреты? (Портретисты). Молодцы. Переходим в следующий зал. Какие картины вы разместили здесь? (Пейзажи).

- Что такое пейзаж? (Пейзаж – это изображение природы.)

- Какие виды пейзажа вы знаете? (Городской, горный, лесной, морской).

– Как называются художники, которые пишут пейзажи? (Пейзажисты).

– Каких художников пейзажистов вы знаете? Давайте послушаем стихотворение про пейзаж. (Читает ребёнок). Молодцы ребята, вы хорошо знакомы с двумя жанрами живописи: портретом и пейзажем. Сейчас мы переходим в следующий зал, где вы поместили третий жанр живописи с очень красивым названием – натюрморт.

Натюрморт – это жанр изобразительного искусства. Здесь изображают как неодушевлённые предметы: предметы быта, музыкальные инструменты, посуду, так и объекты живой природы: рыба на столе, цветы в вазе, фрукты, овощи, грибы, ягоды.

Послушайте стихотворение про натюрморт. (ребёнок читает).

– Прежде чем написать натюрморт, художник выбирает объекты, составляет композицию и только потом начинает писать. Давайте рассмотрим разные натюрморты. Первый натюрморт написал Кузьма Сергеевич Петров – Водкин. Что изображено на картине?

- Что можно сказать про яблоки? Они какие? (Нарядные, спелые, разноцветные и т. д.)

-Какого цвета на картине очень много? (Красного).

- А как вы думаете, почему художник положил эти яблоки на красную скатерть?

(Ответы).

– А как бы вы назвали эту картину? (Ответы детей). А художник назвал эту картину «Яблоки на красном фоне». Он хотел порадовать нас красотой этих яблок, доставить нам удовольствие. Давайте перейдём к следующему натюрморту того же художника .

–Как вы думаете, что интересного и что необычного на этой картине? (Здесь на яркой скатерти изображены только два предмета – лимон и бокал.)

- Расскажите, какие они? (Самый яркий здесь лимон.Он жёлтый,а бокал тонкий и

прозрачный).

– Какие цвета использовал художник? Как бы вы назвали этот натюрморт? (Ответы).

- А вот совсем другой натюрморт - «Сирень в корзине». Написал его Пётр Петрович Кончаловский. Он очень любил цветы, поэтому у него очень много натюрмортов с цветами. А именно с сиренью. Я предлагаю вам рассмотреть самостоятельно.

– Какую вы увидели сирень? (Сирень разноцветная, красивая).

– Что можно сказать об этом букете? Какой он? Сорванные цветы долго не могут жить они увядают, а написанные художником, будут жить вечно и доставлять радость .

– Понравилась вам картина? Я вам покажу портрет художника Хруцкого, который написал этот великолепный, натюрморт.

– Как называются художники, которые пишут натюрморты? (Натюрмористы).

- Сегодня мы поближе познакомимся с ещё одним жанром живописи - натюрмортом и хочу предложить вам самим нарисовать натюрморт. Но сначала как настоящие художники, вы сами должны создать свою композицию. (Предлагаю предметы для композиции.) Не забывайте выбрать главный предмет – более яркий по сравнению с другими. Затем выберите любой материал: мелки, акварель, гуашь, карандаши и приступайте к работе. Напоминаю, что сначала используем простой карандаш и делаем набросок. Старайтесь точно передать форму, цвет, место расположения предметов. Яркость и красоту натюрмарту придаст фон. Вам всё понятно? Тогда говорим волшебные слова: «Влево – вправо повернись, в художников превратись». Во время работы звучит музыка из балета П.Ч.Чайковского «Спящая красавица». Во время работы слежу за осанкой детей, помогаю советом. После выполнения работы устраиваем выставку и выбираем лучшие работы. Говорим слова: «Влево-вправо повернись и в ребяток превратись». Вы все молодцы. Давайте вспомним, где мы сегодня побывали. Что нарисовал каждый из вас? Что вам понравилось больше всего на занятии? Испытывали ли вы какие-либо трудности?

