

Консультация для педагогов «Организация мини-музея в дошкольном учреждении»

Бахитова Татьяна Анатольевна

Учитель-логопед

ГБДОУ Детский сад №11

г. Санкт-Петербург

В настоящее время в нашей стране проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В дошкольных учреждениях решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев. [1]

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов. [3]

1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- родительские собрания;
- консультации
- индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

Схема описания экспонатов в каталоге.

Рисунок (фотография) экспоната

Название:

(Указываются научные, бытовые, народные названия. Можно подчеркнуть, почему именно так называется.)

Где собран:

(Указывается место сбора, его особенности: например, Урал — горы; страна (если это не Россия); среда: водная (растет в воде), наземно-воздушная (летает), наземная, почвенная.)

Кем собран:

(Фамилия, имя, отчество «дарителя»). Можно выделить семейные экспонаты, указав не только фамилию семьи, но и имена взрослых и детей.)

Краткая информация об экспонате:

(Где встречается, почему имеет такое название, особенности: например, листья, цветки, плоды у растений; цвет, форма у камней; как используется человеком; проблемы охраны; связи с другими компонентами природы — например, кто питается этим растением, животным, из каких растений сделано гнездо.)

Как использовать в работе с детьми:

(При изучении каких блоков программы используется экспонат; на что обратить внимание при работе с детьми; какие виды деятельности можно использовать (экспериментирование, рисование, моделирование).

Дополнительная литература:

(Перечисляется литература для педагогов; литература для детей, в которой описывается этот объект, энциклопедии, справочники, в которых есть иллюстрации с его изображением и с изображением мест его обитания.) [4]

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

Наиболее оптимальным размещением экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики.

7 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарадах и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях.

8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

Приложение 1.

Список тем для создания мини-музея.

1. Народно - прикладное искусство;

2. Скульптуры малых форм;
3. Скульптуры малых форм из различных видов материалов;
4. Жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, книжная графика различных художников;
5. Музей игрушки;
6. Музей истории создания книги;
7. Музей различных животных;
8. Музей одного образа (например: музей мяча, зонтичный музей, музей пасхального яйца, морской раковины, тарелок и т.д.)
9. Музей боевой славы;
10. Музей музыкальных инструментов;
11. Музей природы (дерева, камня, дары природы, воды и т.д.)
12. Музей часов.
13. Музей колокольчиков.
14. Музей опавших листьев.
15. Музей календаря.
16. Музей матрешки.
17. Музей очков
18. Музей шляпы.
19. Музей денег.
20. Музей транспорта;
21. Музей коллекций (марки, открытки, фигурки, тарелки, кружки и т.п.).

По региональному компоненту:

- 1.Музей родного города.
- 2.Музей особенностей соседних регионов (Карелия, Финляндия).
- 3.Блокадный Ленинград.
- 4.Картинная галерея о зиме в родном городе.
- 5.Музей хлеба.
- 6.Художники и поэты Санкт-Петербурга.

7. Ленинградские промыслы.
8. Животные нашего края.
9. Птицы нашего края.
11. Берестяной мир.
12. Природная аптека.
13. Музей глиняной игрушки.

Приложение 2.

Анкета для родителей «Ребёнок в музейном пространстве»

Цели:

- Проанализировать заинтересованность родителей в воспитании в детей старшего дошкольного возраста, средствами музейной педагогики.
- Скоординировать работу мини – музея (направление, организацию экскурсий и пропаганду мини – музея).
- Способствовать повышению внимания к познавательному развитию ребёнка средствами музейной педагогики.

1) Как Вы относитесь к музейному пространству?

- a) Положительно
- b) Отрицательно
- c) Нейтрально

2) Как часто Вы посещаете музеи нашего города вместе с детьми?

- a) Часто
- b) Редко
- c) Никогда

3) Что Вам известно о музеях нашего города?

- a) Ничего
- b) Всё
- c) Знаю названия, но не посещаю
- d) Знаю, регулярно посещаю

4) Какой вид музеев Вам нравится больше всего?

- a) Этнографический
- b) Патриотический
- c) Художественный
- d) Научный
- e) Детский

- f) Археологический
- g) Исторический
- h) Виртуальный
- i) Свой вариант _____

5) Как Вы относитесь к созданию мини-музеев в нашем детском саду?

- a) Положительно
- b) Отрицательно
- c) Нейтрально

6) Считаете ли Вы полезным для своих детей посещение мини-музеев?

- a) Да, это очень важно для гармоничного развития ребенка
- b) Нет, считаю это лишним

7) Есть ли у Вас опыт в создании частных коллекций?

- a) Да, дома есть коллекция _____
- b) Нет, никогда не увлекался коллекционированием
- c) Другие члены моей семьи коллекционируют _____

8) Какую посильную помощь готовы оказать в создании мини-музеев?

- a) Готов участвовать в создании, могу помочь в поиске и пополнении экспонатов
- b) Готов предложить свою коллекцию для временной выставки
- c) Не готов участвовать в пополнении экспонатов

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
3. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
4. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63